

Biographie

Fabrice Millischer s'est imposé comme un des plus complets et talentueux trombonistes de la jeune génération en remportant le Premier Prix du prestigieux Concours International de l'ARD Munich, distinction décernée pour la première fois depuis sa création dans cette discipline.

Né en 1985 dans une famille de musiciens, Fabrice Millischer commence ses études musicales au Conservatoire de Musique de Toulouse. Il débute dès son plus jeune âge par le piano, mais c'est au violoncelle et au trombone qu'il se distingue en décrochant successivement deux premiers prix dans ces deux instruments. Il se perfectionne ensuite au CNSMD de Lyon dans les classes de Michel Becquet et Alain Manfrin pour le trombone et dans la classe de Daniel Lassalle pour la sacqueboute, tout en menant parallèlement ses études de violoncelle auprès de Philippe Muller, Roland Pidoux et Xavier Philips au CNSMD de Paris.

Son désir de montrer l'évolution musicale de la sacqueboute au trombone l'amène en 2006 à fonder avec Aurélien Honoré, Jean-Philippe Navrez et Fabien Dornic le quatuor « Quartbone ».

Fabrice Millischer a joué avec de prestigieux ensembles tels que « Le concert des Nations » de Jordi Savall, « Les Sacquebouteurs de Toulouse » de Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle, « Insula Orchestra » de Laurence Equilbey.

En soliste, il est invité par de nombreux orchestres prestigieux tels que le Wiener Kammer Orchester, le Rundfunksinfonie Orchester de la SWR Stuttgart, l'Orchestre de l'Hermitage de Saint-Petersbourg, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre National d'Ukraine ... Il joue en récital dans le monde entier (Washington, Pékin, Tokyo, Séoul, Munich, Genève, Paris, ...) et participe régulièrement à des festivals dédiés aux cuivres: Workshop ETW, Epsival, Cuivres en Dombes, Limoux Cuivrée Spéciale.

Depuis 2008, Fabrice Millischer est Trombone-solo à la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Intéressé par la musique de notre époque, il a déjà contribué à la création de plusieurs oeuvres pour trombone, notamment le « Concerto pour trombone et ensemble de cuivres » de Jean Guillou. Plusieurs pièces lui sont d'ores et déjà dédiées: « Libretto » d'Etienne Perruchon, « L'appel sauvage » d'Alain Celo et le Concerto pour trombone et orchestre de Patrick Burgan « La chute de Lucifer ».

Outre son Prix à l'ARD München, Fabrice Millischer fut lauréat des concours internationaux de trombone à Budapest en 2005 et de sacqueboute à Toulouse en 2006. Depuis 2009, il fait partie du programme « Déclat » de l'AFAA qui assure la promotion des jeunes artistes. Cette même année, il a été honoré de la Médaille d'argent de l'Académie des Arts et Lettres.

En 2011, il est le premier tromboniste à être désigné « Révélation soliste instrumental » aux « Victoires de la Musique Classique ». Il est la même année désigné Filleul de la prestigieuse « Académie Charles Cros ».

Malgré son jeune âge, Fabrice Millischer est déjà un professeur de trombone très demandé. En 2008, il enseigne au Conservatoire Paul Dukas de Paris et à partir de 2009, il devient professeur de trombone à la Hochschule für Musik Saar, ce qui en fait le plus jeune professeur d'Allemagne pour son instrument. Par ailleurs, il est régulièrement invité pour des master-classes en France, en Europe et bien au-delà: Washington, Pékin, Québec ... En octobre 2013, il est nommé Professeur de trombone à la Hochschule für Musik Freiburg.

Fabrice Millischer, artiste de la marque Antoine Courtois Paris, joue sur un trombone Legend 420 NSBHST.